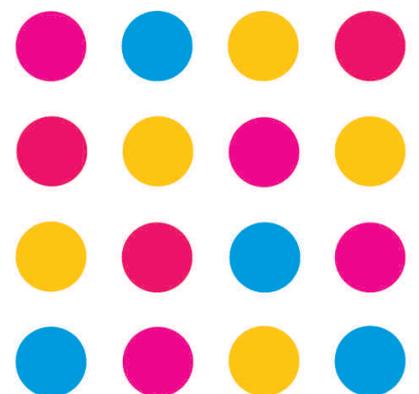




KREA JAHRESBERICHT 2019



KREATIVITÄTSSCHULE
BERGISCH GLADBACH e.V.

INHALT:

| | | |
|------------|---------------------------------------|-----------|
| 1. | WIE WAR'S | 3 |
| 2. | KREATIVITÄTSSCHULE | 5 |
| 3. | KREA-JUGENDCLUB | 16 |
| 4. | KREA-MOBIL - Soziales Netzwerk | 22 |
| 5. | KREA-KIDS - Großtagespflege | 24 |
| 6. | SPIELGRUPPE | 25 |
| 7. | FORUM FÜR KREATIVES LERNEN | 26 |
| 8. | GREMIEN UND MITGLIEDSCHAFTEN | 27 |
| 9. | PRESSE | 28 |
| 10. | QUALITÄTSENTWICKLUNG | 29 |
| 11. | ZAHLEN UND FAKTEN | 30 |
| 12. | VORSTAND UND PERSONAL | 31 |
| 13. | AUSBLICK | 32 |
| 14. | IMPRESSUM | 33 |

Die fünf programmatischen Ziele der Kreativitätsschule wurden in 2019 neu aufgestellt: Bildungschancen für alle, Lustvolles Lernen, Partizipation, Kreative Ausdrucksfindung und Demokratische Werte.

Diese Ziele verwirklichte die KREA mit ihrem rund 60-köpfigen Team in fünf Betrieben: mit dem Kurs- und Projektangebot der Krea, im Krea-Jugendclub, mit dem Krea-Mobil mit seiner sozialen Netzwerkarbeit und in der ästhetischen Früherziehung in Spielgruppe und Großtagespflege.

Mit ihren vielfältigen Sparten wie kreative Medienbildung, bildende Kunst, Theater, Musik und Rhythmik, Film und Fotografie, mit ihren Projekten und Ferienangeboten, mit ihren Kooperationen mit Kitas und Kulturschulen, mit ihrer inklusiven und integrativen Arbeitsweise ist die Kreativitätsschule so für rund 7.400 Bergisch Gladbacher*innen Treffpunkt und Inspirationsquelle.

Die Kreativitätsschule Berg. Gladbach e.V. erreichte in 2019 in ihren fünf Arbeitsbereichen 2.409 aktiv Teilnehmende und rund 5.000 interessierte Besucher*innen und Zuschauer*innen.

In 2019 arbeiteten in der Kreativitätsschule insgesamt 62 kreative Köpfe, davon 14 Teilzeitangestellte, 39 freie Mitarbeiter und 9 Übungsleiter*innen.

1. KREATIVITÄTSSCHULE

- In unserem Kurs- und Projektangebot konnten wir in den Sparten Bildende Kunst, Musik und Rhythmus, Theater, Fotografie und Film eine konstante Auslastung mit 50 wöchentlichen Kursen und 450 wöchentlichen TN erreichen.
- Die Ferien-Programme war in jeder Woche mit 50 - 130 Kindern und Jugendlichen ausgebucht. Es kamen über 1.000 Besucher zu den jeweiligen Abschluss-Präsentationen.
- In Kooperation mit der GGS Kippekausen haben wir am Aufbau einer innovativen „Kulturschule“ mitgewirkt. In kreativen Workshops, die die Themen des Sachkundeunterrichts mit künstlerischen Mitteln aufgriffen, gelangten die Schüler*innen zu einem ganzheitlichen Zugang zu Unterrichtsthemen. Das mit der Krea entwickelte neue Kunstwerk, ein aus Holzstücken gestaltetes K steht für Kulturschule Kippekausen und für Kreativität.
- Mit ihrem neuen Dienstleistungsangebot „Kinder Kunst Kita“ startete die Krea sehr erfolgreiche Projektwochen in Kooperation mit Kitas.
- Zum Thema 30 Jahre Kinderrechte entwickelte die Krea mehrere Projekte, z.B. entstand ein großes von Kindern und Jugendlichen gestaltetes Windrad.
- Auszeichnung Dokumentarfilm: Für ihre Dokumentation „fridays for future“ der neuen Medienwerkstatt hat die Krea den 1. Platz beim Wettbewerb „DrehMOMENTE“ der Filmothek der Jugend NRW gewonnen.
- Auszeichnung 1. Preis Kamerakinder: für das Fotoprojekt „Fotorun 360 Grad“ des NRW Portals Kamerakinder wurde die Krea mit dem 1. Platz ausgezeichnet.

2. KREA-JUGENDCLUB

- Der Krea-Jugendclub konnte seine erfolgreiche Arbeit mit innovativen Projekten der urbanen Jugendkultur, Medienpädagogik und politischer Bildung weiter ausbauen.
- Auszeichnung Duisburger Tanztage: die Axxident Crew belegte bei den Duisburger Tanztagen 3. Platz in der Kategorie „High Level“.
- Auszeichnung Bundeswettbewerb „Rauskommen“: 1. Platz für „Who am I ? Young Artists For An Inclusive Society“, einem internationalen Urban Arts-Projekt mit 45 TN aus Liverpool, Rotterdam und Bergisch Gladbach in Zusammenarbeit mit Roots & Routes.
- Es gab zahlreiche Kooperationen u.a. mit der Kontaktstelle Wohnpark Bensberg mit sozial benachteiligten jugendlichen TN und geflüchteten Jugendlichen aus dem Lübbehäuser sowie zahlreiche öffentliche Auftritte.

3. KREA-MOBIL - Soziales Netzwerk

- Das soziale Netzwerk führte zahlreiche kostenfreie kulturelle Angebote für sozial benachteiligte Kinder sowie Kinder und Jugendliche aus Flüchtlingsfamilien an unterschiedlichen Plätzen im Stadtgebiet durch.
- Mit dem Projekt „FiSch“ gestalteten wir den Übergang von Kita in Schule für Kinder aus bildungsfernen Schichten.
- Das soziale Netzwerk der KREA richtete in Heidkamp in Kooperation mit der Stadt Bergisch Gladbach neue Räume für sozial benachteiligte Familien und Flüchtlinge ein. Hier finden neue integrative Angebote wie z.B. ein Jugendtreff für jugendliche Flüchtlinge, ein Atelier für Kinder aus Flüchtlingsheimen, eine inklusive kreative Gruppe und ein Musikworkshop statt.

4. KREA KIDS - Großtagespflege

- In der Großtagespflege der KREA konnten 9 Kleinkinder zwischen 1 und 3 Jahren von dem qualitativ hochwertigen Konzept der ästhetischen Früherziehung profitieren.
- Ein neues Außengelände mit einer Umzäunung konnte durch eine Spende ausgebaut werden.

5. SPIELGRUPPE

- Die kreativitätspädagogische Spielgruppe war auch in 2019 stark nachgefragt und etabliert sich seit 27 Jahren als wichtige Betreuung und Förderung für Kinder ab 2 Jahren im Rahmen der ästhetischen Frühbildung.

2. KREATIVITÄTSSCHULE

2.1 KREATIVITÄTSPÄDAGOGISCHE GRUPPENARBEIT



In unseren 50 verschiedenen kreativitätspädagogischen Gruppen konnten sich wöchentlich 450 Kinder, Jugendliche und Erwachsene frei entfalten, prozessorientiert arbeiten und persönlichkeitsbildende Erfahrungen machen. Im aktiven künstlerischen Umgang mit kreativen Medien schärften sie ihre Wahrnehmungs- und Erkenntnisfähigkeit, erzielten Problemlösungskompetenzen und lernten Toleranz und Kritikfähigkeit.

Mit individueller Wertschätzung und Begleitung seitens unserer pädagogischen Fachkräfte förderten wir die eigenen kreativen Kompetenzen der Teilnehmenden.

Die kreativitätspädagogische Gruppenarbeit ist daher eine besonders wichtige Kernaufgabe der KREA: durch konstante regelmäßige Kursangebote wird die persönliche Beziehung der TN mit den kunstpädagogischen Fachkräften intensiv erlebt, Persönlichkeitsentwicklung und Stärkung der kulturellen Fähigkeiten werden dadurch besonders ermöglicht und langfristig gefördert.

BILDNERISCHES UND PLASTISCHES GESTALTEN

Angebote:

kreative Grundlagen, Kinderwerkstatt, Kinderatelier, Mal- und Bildhauerwerkstatt, Zeichenkurse, offenes Atelier

Inhalte:

Ästhetische Frühförderung, Wahrnehmungsschulung, Umgang mit künstlerischen Materialien, Erfahrung von freiem prozesshaften Arbeiten, Einblick in künstlerische Berufe, Dialog mit Kunst und Kultur

Aktuelle künstlerische Themen in 2019: Optical-Art, Pop-Art Linoldruck, informativ-abstraktes Arbeiten, Frottage-Druck, figurative Landschaftsmalerei und Portrait-Zeichnungen, Rakeln, Inspiration durch aktuelle Ausstellungen und I-pad Malerei

2. KREATIVITÄTSSCHULE BERGISCH GLADBACH

2.1 KREATIVITÄTSPÄDAGOGISCHE GRUPPENARBEIT



MUSIK UND RHYTHMUS

Angebote:

Musik und Bewegung, Instrumentalunterricht, Bandarbeit und Workshops, Vocal Coaching

Inhalte:

Entwicklung eines eigenen musikalischen Stils, Instrumente kennen lernen und spielen, Zusammenspiel in der Gruppe, kreatives Songwriting und Arrangement, Kompetenzen in Rhythmus und Melodie, Bühnenerfahrung, Live-Performing und Auftritte
Neben zahlreichen Instrumentalangeboten gab es in 2019 verstärkt Bandworkshops mit Kids- und Youthband im Bereich Pop/ Rock/ Hip-Hop

THEATER

Angebote:

Theatergruppe KREAtour

Inhalte:

Wahrnehmungsschulung, Körper- und Bewegungserfahrung, Atem- und Sprechübungen, Erfahrung verschiedener Rollen, Erweiterung des persönlichen Ausdrucks, Entwicklung von Spielfreude, Bühnenpräsenz und Inszenierungen

KREATIVE ELTERN-UND ERWACHSENENBILDUNG

Angebote:

Atelier-Kurse, Offenes Atelier, Percussion, Chor, Acapella und Theatergruppe für junge Erwachsene

Inhalte:

eigene künstlerische Erfahrungen, Einblicke in kulturpädagogische Arbeitsweisen, Präsentationen, Ausstellungen und Aufführungen: Vernissage „Quadraturen“ der Krea-Ateliergruppe in Rösrath, Ausstellung von Kunst-Drucken im „Sinngewimmel Refrath“, Live-Auftritt der neuen Acapella Gruppe

2. KREATIVITÄTSSCHULE BERGISCH GLADBACH

2.2 PROJEKTE UND VERANSTALTUNGEN

7



ganzjährig

FOTORUN

Fotoprojekt des NRW Portals Kamerakinder

Kinder und Jugendliche von 7 bis 16 Jahren bereiteten sich in Fotoworkshops auf die Foto Challenge und den Fotorun NRW vor. Mit vier 1. Preisen wurden die Teilnehmenden mit ihren interessanten Fotos in 360 Grad, Cinemagraphie und bestes Foto NRW ausgezeichnet.

20 TN

01/19

VOCAL NIGHT

Unter der Leitung von Stella Göke stellten Sänger*innen der KREA und das neue Acapella-Ensemble ihre Songs von Jazz, Klassik bis Pop vor.

10 TN / 50 Besucher*innen

01-06/19

FILMWERKSTATT - WORKSHOPS FÜR FANTASY-, DOKU- UND TRICKFILM

An 4 Terminen wurde Medienkompetenz durch kreative gestalterische Auseinandersetzung mit analogen und digitalen Medien vermittelt. Neue Gestaltungsmöglichkeiten durch Trickfilm, Videotechnik, professionelles Medien-Equipment sowie Licht und Ton wurden erprobt, die Lebenswirklichkeit der Teilnehmer*innen durch jugendrelevante Themen, youtube tutorial (Lernen mit youtube), Zugang zu medialen Plattformen in den Blick genommen.

10 TN

02/19

GENDER WORKSHOP „Gerne anders“

Das Thema „Gender und geschlechtliche Vielfalt“ wurde in einem internen Workshop vom Krea-Jugendclub für alle Krea-Mitarbeiter*innen und Praktikant*innen beleuchtet. Es ging um Sensibilisierung, Toleranz und Integration von Diversität und sexueller Vielfalt. Ein Regenbogensymbol am Eingang zeigt LGBTQ-Jugendlichen, dass sie willkommen sind und sich an die pädagogischen Mitarbeiter*innen wenden können.

15 TN

2. KREATIVITÄTSSCHULE BERGISCH GLADBACH

2.2 PROJEKTE UND VERANSTALTUNGEN



KINDER KUNST KITA

- Projektwoche Kita Robin Hood 3/19
- Zwei Projektwochen Kita St. Johann Baptist 6/19 und 11/19

In unserem neuen Dienstleistungsangebot Kinder Kunst Kita kamen unsere Kunstpädagoginnen mit einem Koffer voll spannender Ideen und Materialien die Kitas. Hier konnten 130 Kinder ihre ersten künstlerischen Erfahrungen im freien prozesshaften Arbeiten machen und mit Farben, Ton, Draht, Licht, Beautiful Stuff, Papier etc. gestalten. So entstanden erste fantasievolle Kunstwerke, die öffentlich ausgestellt wurden.

150 TN / 200 Besucher*innen

01-07/19

KULTURSCHULE IN KOOP MIT DER GGS KIPPEKAUSEN

Alle Schülerinnen und Schülern der Grundschule erlebten mit 4 Kreativitätspädagog*innen der Krea ein fächerübergreifendes Lernen mit unterschiedlichen Sprachen der Kultur. Die künstlerisch-gestalterischen Zugänge zu verschiedenen Kunstformen standen den Schülerinnen und Schülern für eine Vielzahl von Ausdrucksmöglichkeiten und eine sinnhafte Verknüpfung von Lerninhalten zur Verfügung.

- Gestaltung von Skulpturen und Bildern zum Thema Feuer mit anschließendem Experiment zur Brennbarkeit von verschiedenen Materialien
- Gestaltung von Kostümen, Essgeschirr aus Ton, Schwertern und Wappen zum Thema Mittelalter
- Tänzerische Ausdrucksformen zum Thema Feuer
- Trickfilme zum Thema Frühling
- Gestaltung einer Tonkachelwand
- Erstellung von Video-Dokumentationen
- Planung und Realisation des Kunstwerks „K“ als corporate design der Grundschule

120 TN / 250 Besucher*innen

2. KREATIVITÄTSSCHULE BERGISCH GLADBACH

2.2 PROJEKTE UND VERANSTALTUNGEN



01-07/19

BREAKDANCE-AG OGS KIPPEKAUSSEN

Offenes Tanzangebot für alle Grundschüler der OGS Kippekausen

25 TN

06/19

PRÄSENTATIONSTAG „MACH MIT“ zum Thema 100 Jahre Bauhaus

Mit einem tollen Live-Programm aus Musik, Breakdance, Theater und Acapella feierte die Kreativitätsschule am 16.06.2019 ihren diesjährigen Präsentationstag.

In 6 verschiedenen Mitmach-Aktionen begaben sich Kinder und Jugendliche auf die Spuren der Bauhauskünstler und gestalteten mit geometrischen Formen und Figuren.

Es entstanden große Folienbilder, verfremdete Selbstportraits, Konstruktionen aus Holz, Figuren aus Ton und Kompositionen aus farbigen Quadraten.

Josef Willnecker, stellvertretender Bürgermeister war begeistert von der kreativen Arbeit und der tollen Atmosphäre und bedankte sich öffentlich.

60 TN / 250 Besucher*innen

09-11/19

30 JAHRE KINDERRECHTE

- Bau eines Windrades: Kinder und Jugendliche der Krea beschäftigten sich mit den Inhalten der Kinderrechte und setzen diese in die künstlerische Gestaltung von 8 Windrad-Flügeln um. Das Windrad schmückt nun die Hauswand der Kreativitätsschule.
- Vortrag auf dem Fachtag des Paritätischen 6.11. „Wirklichkeiten gestalten - die politische Dimension von Kreativitätsförderung“ zur praktischen Umsetzung der Kinderrechte, besonders des Rechts auf Bildung und Partizipation in der KREA.

64 TN / 60 Besucher*innen

07/19

JUGENDKUNSTSCHULTAGE KREFELD „Bauhaus Europa“

Teilnahme Fachtagung und Vorstellung des internationalen Projekts Routes'n Routes / Young Artists for an inclusive society



07/19

KOOP LEBENSHILFE

Neue Kooperation mit der Lebenshilfe Rösrath:
Start mit einem inklusiven Kunstkurs in den neuen Räumen in Heidkamp

5 TN

09/19

NACHTFREQUENZ – NACHT DER JUGENDKULTUR

Jugendzentrum Hopping und Shuttlebus in alle offenen Jugendeinrichtungen
Krea-Kunst-Aktion: Tape Art Workshop

15 TN

08/19

SPIELEFEST HEIDKAMP

Mitmachaktion: Kreatives Gestalten für Kleinkinder

30 TN

10/19

AUSTELLUNG DER ERWACHSENEN-ATELIERGRUPPE 'MALERISTEN'

im Gemeindehaus Hoffnungsthal. Gezeigt wurde experimentelle Malerei mit Acryl auf schwarzer Leinwand in quadratischen Formaten.

10 TN / 70 Besucher

PREISVERLEIHUNG BUNDESWETTBEWERB RAUSKOMMEN

Preisverleihung des 1. Platzes im bundesweiten Wettbewerb für den Krea-Jugendclub mit dem internationalen Projekt Kooperation „Who am I. Young Artists For An Inclusive Society“:
siehe Krea-Jugendclub

2. KREATIVITÄTSSCHULE BERGISCH GLADBACH

2.3 FERIENPROJEKTE OSTERFERIEN



04/19

OFFENE FERIENWERKSTATT

In zwei Wochen konnten insgesamt 20 Kinder und Jugendliche im Alter von 6 bis 12 Jahren das offene Ferienatelier besuchen. Es wurde gezeichnet, Bilder mit Acryl gemalt und Skulpturen aus Holz, Ton, Draht, Gips, Papier und Pappe erstellt.

Am Ende wurden alle Kunst-Stücke von „Knet-Figuren-Aquarium bis Poke-Ball“ in einer Ausstellung präsentiert.

Die Besucher waren von der kreativen Vielfalt der Objekte begeistert.

23 TN/ 50 Besucher*innen

04/19

HOLZWERKSTATT

Selbst gestalteten Skulpturen und Figuren entstanden im Atelier und auf dem Außengelände mit dem Werkstoff Holz. Vor allem architektonische Aspekte wie Statik, Aufbau und Design waren ein großes Thema für die jugendlichen Teilnehmer*innen.

10 TN/ 20 Besucher*innen

2. KREATIVITÄTSSCHULE BERGISCH GLADBACH

2.3 FERIENPROJEKTE OSTERFERIEN

12



07/19

KREA KULTUR SOMMER

55 Kinder und Jugendliche im Alter zwischen 8 und 15 Jahren besuchten die Workshops Offenes Atelier, Tanz und Gesang. Die Workshops wurden von pädagogischen Fachkräften geleitet, die selbst aus der aktiven Kulturszene stammen.

Im Workshop ART4YOU konnten Jugendliche Skulpturen bauen, es entstanden Comiczeichnungen, Graffiti und Malerei auf Leinwänden und Holzplatten. In der Holz- Werkstatt entstanden moderne Skulpturen, Schiffe und Raketen.

Neben der gestalterischen Arbeit ging es auch darum, Gemeinschaft zu pflegen, Ängste und Vorurteile zu überwinden, auf die eigenen Kräfte zu vertrauen und sich kreativ mit jugendrelevanten Themen wie Freundschaft, Liebe, Vertrauen sowie Engagement, Respekt, Toleranz auseinander zu setzen.

Die entstandenen künstlerischen Beiträge sind authentisch und sprechen eine überzeugende eigene Sprache.

Gefördert vom Landesjugendamt NRW

55 TN/ 130 Besucher*innen

2. KREATIVITÄTSSCHULE BERGISCH GLADBACH

2.3 FERIENPROJEKTE SOMMER



08/19

KULTUR-RUCKSACK NRW

Der „Kultur-Rucksack“ ist ein Förderprogramm des Ministeriums für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration (MKFFI) sowie der Stadt Bergisch Gladbach und dadurch komplett kostenfrei.

Kooperationspartner der KREA waren der Krea-Jugendclub und das Papiermuseum des LVRheinland.

6 professionelle kulturpädagogische Fachkräfte begleiteten 50 Teilnehmer*innen von 10-14 Jahren in den Workshops: Modern Dance, Live Musik, Musikproduktion, Vocal, Theater und Bühnenbild.

Wir erreichten Zielgruppen mit unterschiedlicher sozialer und kultureller Herkunft, die in dieser Woche hervorragend zusammengearbeitet haben. Am Schluss gab es - bei wahnsinnigen 40 Grad - eine tolle Präsentation der Ergebnissen aus den Workshops vor einem begeisterten Publikum. So waren sich am Ende alle einig:

„Schweiß und kreative Power gehören in den Krea-Sommerferien einfach dazu!“

50 TN / 100 Besucher*innen

08/19

FANTASY FILM

Mit selbst gestalteten Knet-Figuren und fotografierten Stop-Motion-Bildern entstanden kleine Geschichten, aus denen mit Musik und Sound ein Trickfilm produziert wurde.

Titel der Kurzfilme u.a. Brew-Ball, Die Entführung, Deutschland vs Pokemon, Gassi gehen mit Folgen, Lollitanz. Die TN präsentierten ihre eigenen Fantasy-Filme und auf dem youtube-channel der Kreativitätsschule.

Die Besucher waren begeistert von den kreativen, spannenden und witzigen Ideen.

10 TN / 20 Besucher*innen

2. KREATIVITÄTSSCHULE BERGISCH GLADBACH

2.3 FERIENPROJEKTE SOMMER



08/19

MODE DESIGN

8 Jugendliche haben in dieser Woche eigene Mode entworfen und selbst genäht. Am Ende gab es eine tolle kreative Modenschau mit fantasievollen Kleidern, modernen T-Shirts, Jumpern, Pullovern, Taschen und Accessoires.

8 TN/ 20 Besucher*innen

09/19

ZIRKUS ZAPPZARAP "VIELFALT IST UNSERE STÄRKE"

An diesem Projekt nahmen insgesamt 120 Kinder & Jugendliche von 6 bis 15 Jahren sowie 8 Trainer & Jugendtrainer des Zirkus Zapparrapp, 4 Mitarbeiter der Kreativitätsschule und 2 Praktikanten teil.

Wir erreichten mit diesem Zirkusprojekt ca. 1.000 Menschen als TN und Zuschauer.

Der Kreativitätsschule geht es in diesem Projekt vor allem um Chancengleichheit, Partizipation und soziale Integration von jungen Menschen aus verschiedenen Kulturkreisen und Altersstufen mit kreativen Methoden der Zirkuswelt, wie Akrobatik, Jonglage, Einrad, Zauberei, Clowns und neuen innovativen Angeboten wie z.B. rope-skipping.

Mit freundlicher Unterstützung des LVR Rheinland/Landesjugendamt sowie dem Jugendamt Bergisch Gladbach.

140 TN / 800 Besucher*innen

2. KREATIVITÄTSSCHULE BERGISCH GLADBACH

2.3 FERIENPROJEKTE HERBST

15



10/19

ART 4 YOU

Die Jugendlichen kamen hier auf kreative Hochtouren: mit den Mitteln der experimentellen Malerei, Comiczeichnen, Holz-und Skulpturenbau entstanden zahlreiche Bilder, Skulpturen, Collagen und wurden abschließend als echte „Meisterwerke“ beeindruckend in einer Ausstellung präsentiert.

10 TN/ 30 Besucher*innen

10/19

HOLZWERKSTATT

Mit selbst gestalteten Skulpturen und Figuren wurde im Atelier und auf dem Außengelände mit Holz gearbeitet. Vor allem architektonische Aspekte wie Statik, Aufbau, Design waren ein großes Thema für die jugendlichen Teilnehmer*innen.

10 TN / 20 Besucher*innen

Das Angebot des „Krea-Jugendclubs“ richtet sich an Kinder und Jugendliche im Alter von 10 bis 21 Jahren.

Es ist so gestaltet, dass es an den Lebenslagen, Bedürfnissen und Interessen der Besucher*innen anknüpft, ihnen Anregungen für eine sinnvolle Freizeitgestaltung sowie die Möglichkeit der Mitgestaltung bietet.

2019 nutzten ca. 130 Jugendliche den offenen Treff regelmäßig als Anlaufstelle und für viele ist der Krea-Jugendclub ein „zweites Zuhause“. Hier treffen sich Kinder und Jugendliche in lockerer Atmosphäre ohne Konsumzwang mit Freunden und nehmen die zahlreichen Angebote wahr.

An Projekten des Krea-Jugendclubs nahmen 509 Kinder und Jugendliche teil. Präsentationen, Aufführungen von Projektergebnissen und die Auftritte der Hip Hop-Gruppen wurden von insgesamt ca. 2.544 Menschen besucht.

Zwei pädagogische Fachkräfte führen die laufenden Geschäfte des Jugendkulturzentrums und sind für die pädagogische Arbeit verantwortlich. Für die Kinder und Jugendlichen sind sie Vorbilder, Ansprechpartner und Vertrauenspersonen.

In Kursangeboten und Projekten beschäftigt der Krea-Jugendclub 12 Honorarkräfte.

2.1 ANGEBOTE:

- Urbane Jugendkulturarbeit
- Medienarbeit
- Kreativangebote
- Internetcafé
- Tanz
- Outdoor-Spiele
- Gesellschaftsspiele
- Kochen/Grillen
- Filmnachmittage und -abende
- Ausflüge
- Beratung
- Hilfe bei der Ausbildungsplatzsuche

2.2 GRUPPEN UND KURSE:

Abgestimmt auf die Bedürfnisse und Interessen der Besucher*innen fanden im Krea-Jugendclub folgende Gruppenangebote und Kurse statt:

- 2x wöchentlich Breakdance-Kurs / Level 1-2
- 2x wöchentlich Breakdance-Kurs / Advanced
- 2x wöchentlich Streetdance-Kurs / Level 1-2
- 3x wöchentlich Streetdance-Kurs / Advanced
- 2x wöchentlich offenes Training Streetdance und Breakdance / alle Level
- 1x wöchentlich Musikproduktion-Kurs / alle Level
- 1x wöchentlich Graffiti-Kurs / alle Level
- 1x wöchentlich Computerspieltreff

3.1 PROJEKTE



Neben den regelmäßigen Öffnungszeiten und Angeboten wurden zeitlich befristete Projekte durchgeführt. Dabei standen jugendkulturelle medien- und präventivpädagogische Themen im Vordergrund.

01-12/19

INTERNATIONALER JUGENDTREFF / INTERNATIONAL KITCHEN

Integrationsangebot für geflüchtete Kinder und Jugendliche

Immer montags trafen sich neue und alteingesessene Kinder und Jugendliche im Krea-Jugendclub. Beim gemeinsamen Spielen, Musik hören und Kochen gab es Gelegenheit, sich gegenseitig kennenzulernen.

An dem integrativen Angebot nahmen regelmäßig ca. 10 Kinder und Jugendliche teil.

Gefördert vom Paritätischen

10 TN

01-04/19

MAD „MUSIC-ART-DANCE“

Wöchentliches Kursangebot in den HipHop Sparten Musik, Tanz und Graffiti

An dem Projekt nahmen 56 Mädchen und Jungen im Alter von 10 bis 20 Jahren teil.

Sie wurden in wöchentlichen Kursangeboten von Künstlern aus der Hip Hop-Szene darin unterstützt, ihre Talente in den Disziplinen Graffiti, Streetdance und Breakdance auszubauen.

Gefördert von der Stadt Bergisch Gladbach

56 TN

3. KREA-JUGENDCLUB

3.1 PROJEKTE

01-12/19

TANZEN VERBINDET

Integratives Streetdance Projekt für Mädchen

An dem wöchentlichen Tanzangebot nahmen insgesamt 16 Mädchen mit und ohne Fluchterfahrung im Alter von 12 bis 15 Jahren teil. Die Mädchen lernten Choreografien in der Tanzrichtung „Streetdance“ und traten bei verschiedenen Veranstaltungen in Bergisch Gladbach auf.

Gefördert vom Paritätischen

16 TN

02-03/19

KOMPETENT IM NETZ

Ein medienpädagogisches Projekt für Grundschul Kinder

107 Schülerinnen und Schüler der 4. Jahrgangsstufen an zwei Grundschulen in Neunkirchen-Seelscheid lernten in eintägigen Workshops, wie sie sicher surfen, chatten und soziale Netzwerke gefahrlos nutzen können.

Das medienpädagogische Projekt wird in Kooperation mit dem Deutschen Kinderschutzbund OV Neunkirchen-Seelscheid veranstaltet.

Finanziert vom Deutschen Kinderschutzbund OV Neunkirchen-Seelscheid

107 TN

03/19

DUISBURGER TANZTAGE

Breakdancegruppe „aXXident Crew“ gewinnt den 3. Platz in der Kategorie High Level. Insgesamt 22 Tänzerinnen und Tänzer des Krea-Jugendclubs nahmen zum dritten Mal am größten Amateurtanzfestival Deutschlands teil. Die sechs Breakdancer der AXXIDENT CREW überzeugten sowohl das Publikum, als auch die Jury mit ihrer außergewöhnlichen Choreografie von Daniel Richartz und gewannen in der Kategorie High Level den 3. Preis.

22 TN, 1600 Zuschauer*innen

04/19

STRANGE GIRLS

Fotoprojekt für Mädchen von 10 bis 14 Jahren

An dem dreitägigen medienpädagogischen Fotoprojekt nahmen 14 Mädchen teil.

In Anlehnung an zeitgenössische Künstlerinnen setzten sich die Teilnehmerinnen kreativ mit dem Thema der weiblichen Identität auseinander.

Im Mittelpunkt standen die Selbstinszenierung vor der Kamera, sowie die digitale Nachbearbeitung mit Apps an Tablets. Die Arbeiten wurden im Krea-Jugendclub ausgestellt.

Ein Projekt der LAG Arbeit, Bildung, Kultur e.V. in Kooperation mit dem Krea-Jugendclub.

14 TN / 20 Besucher*innen

05-12/19

COMPUTERSPIELEXPERTEN CLUB

Kompetenzförderung durch aktive Medienarbeit

In dem medienpädagogischen Projekt setzen sich Jugendliche kritisch und kreativ mit Computer- und Konsolenspielen auseinander. Sie wurden von einem Medienpädagogen darin unterstützt, Spiele zu beurteilen und darin gestärkt, einen eigenverantwortlichen und reflektierten Umgang mit dem Medium zu entwickeln.

Die Kinder und Jugendlichen führten als „Experten“ einen Computerspielworkshop für ihre Eltern durch.

Gefördert vom Landesjugendamt NRW

10 TN / 12 Besucher*innen

3. KREA-JUGENDCLUB

3.1 PROJEKTE

05-12/19

HIP HOP EMPOWERMENT

Hip Hop als Instrument der kulturellen Bildung

An dem Projekt nahmen 61 Mädchen und Jungen im Alter von 10-20 Jahren teil. Sie wurden in wöchentlichen Kursangeboten von Künstlern aus der Hip Hop-Szene darin unterstützt, ihre Talente in den Disziplinen Graffiti, Streetdance und Breakdance auszubauen. Die Tanz- und Musikgruppen präsentierten ihre Ergebnisse bei zahlreichen Veranstaltungen in Bergisch Gladbach.

Gefördert vom Landesjugendamt NRW

61 TN / ca. 450 Zuschauer

05-11/19

MUSIC AND DANCE WEEKENDS

Kulturrucksackprojekt für Kinder

Bei dem Projekt "Music and Dance-Weekend" nahmen insgesamt 24 Kinder die Möglichkeit wahr, an drei Wochenenden verschiedene Ausdrucksformen der Hip-Hop-Kultur kennen zu lernen. Spielerisch sammelten sie erste Erfahrungen in den Tanzrichtungen Breakdance und Streetdance. Im Bereich Musik bauten sie ihre eigenen Beats am Computer, schrieben Texte und rappten ihre eigenen Songs.

24 TN

06/19

DIE ZEITDEDEKTIVE

Video- und Animationsprojekt für Jungen und Mädchen von 10 bis 14 Jahren

An dem viertägigen medienpädagogischen Videoprojekt nahmen 4 Mädchen und 8 Jungen teil. Die Teilnehmenden setzten sich mit dem Thema Animation und digitale Effekte in Actionfilmen und -serien auseinander und drehten gemeinsam einen Kurzfilm mit Animationen und digitalen Effekten.

Dabei agierten sie als Drehbuchautoren, Regisseure, Kameramänner und -frauen oder Schauspieler*innen.

Gefördert vom Landesjugendamt NRW

12 TN / 22 Besucher*innen

07/19

FUN & ACTION

Sechstägige erlebnispädagogische Ferienfahrt für Jugendliche

An der Veranstaltung nahmen 25 Mädchen und Jungen teil. Das Projekt wurde von zwei Hochseilgartentrainern geleitet. Durch erlebnispädagogische Übungen wurden soziale Kompetenzen, wie z.B. Verantwortungsbewusstsein, zielorientiertes Handeln, Konflikt- und Kritikfähigkeit gefördert. Durch Kooperationsübungen wurden die TN darin unterstützt, sich als Team mit einer Problemstellung zu beschäftigen und gemeinsam Lösungswege zu finden.

Da die Kinder und Jugendlichen in einem Selbstversorgerhaus untergebracht waren, gehörten neben dem erlebnispädagogischen Programm auch gemeinschaftliches Kochen und Essen zu den Aktivitäten.

Gefördert von der Stadt Bergisch Gladbach

25 TN

3.1 PROJEKTE



08/19

VOM COMPUTERSPIEL ZUM MODELLBAU

Jungenidentitätsarbeit mittels Computerspielen

In dem sechstägigen Ferienprojekt spielten und analysierten 9 Jungen zwischen 10 und 14 Jahren ein Strategiespiel am Computer. Im Anschluss setzen sie ihre Idee im Modellbau mit Papier, Pappe und Recyclingmaterialien um. Unterstützt wurden sie dabei von einem Medienpädagogen und einem Kunstpädagogen.

Gefördert vom Landesjugendamt NRW

9 TN / 18 Besucher*innen

09/19

HOOD BATTLE DELUXE EDITION

Wochenende mit Tanz, Musik an zwei Locations

Der Krea-Jugendclub veranstaltete in Kooperation mit dem Q1 eine zweitägige Tanzveranstaltung, an der 30 Jugendliche kostenlos an Tanzworkshops in den Tanzstilen Breakdance, Hip Hop und Popping mit professionellen Dozent*innen teilnahmen. Höhepunkt war das Tanzbattle: 45 Tänzer*innen aus ganz NRW traten im Wettbewerb gegeneinander an. Am Ende wurde in jeder Kategorie ein Sieger von der Jury ernannt.

50 TN / 60 Besucher*innen

10/19

EINE WOCHE STADTPLANER

Eine medienpädagogische Bildungsveranstaltung zum Thema Computerspiele

Bei dem fünftägigen Ferienprojekt entwickelten 2 Mädchen und 8 Jungen von 10 bis 14 Jahren unter Einbeziehung von Faktoren wie z.B. Umwelt und Bildung ihre virtuellen Städte im Computerspiel.

Im Anschluss setzten sie ihre Idee im Modellbau mit Papier, Pappe und Recyclingmaterialien um. Unterstützt wurden sie dabei von einem Medienpädagogen und einem Künstler. Die Modelle wurden am Ende der Projektwoche im Krea-Jugendclub ausgestellt.

Gefördert vom Landesjugendamt NRW

10 TN / 22 Besucher*innen

3.1 PROJEKTE



10/19

ROOTS & ROUTES goes Bergisch Gladbach HipHop für Menschenrechte

Jugendliche im Alter von 14 bis 19 Jahren nahmen eine Woche lang an den Workshops Graffiti, Streetdance, Breakdance, Musikproduktion und Medien teil und setzten sich mit dem Thema „Menschenrechte“ auseinander. Internationale Profis unterstützten sie darin, eigene Songs zu schreiben, zu rappen oder moves und Tanz-Choreographien zu erarbeiten. Es entstanden Songs, Graffitis, Tanzchoreografien, Poetry und Videoinstallationen, in denen sich die Jugendlichen eindrucksvoll mit dem Thema auseinandersetzten. Am Ende der Projektwoche wurden die Ergebnisse vor ca. 250 Zuschauer*innen öffentlich präsentiert.

Kooperationspartner: Roots and Routes Cologne e.V. - gefördert vom Landesjugendamt NRW

33 TN / 250 Besucher*innen

10/19

KREA-JUGENDCLUB GEWINNT DEN 1. PLATZ BEIM BUNDESWETTBEWERB „RAUSKOMMEN!“

Für das internationale Projekt „Young Artists for an Inclusive Society“ (2018) wurden Teilnehmer*innen und Team von Frau Biskup (Familienministerium) mit dem 1. Preis des Bundeswettbewerbs der BJKE „Rauskommen! Der Jugendkunstschuleffekt“ geehrt. „Who am I?“ heißt es entsprechend auf der Urkunde der Bundesjugendministerin, „besticht durch seine Internationalität, seine europäische Identität und durch ein inklusives Projektdesign, das sich in der heterogenen Zusammensetzung sowohl des Dozent*innenteams als auch der Teilnehmenden widerspiegelt. Hervorzuheben sind überdies die Medienvielfalt, die Professionalität und die Intensität des internationalen Austauschs. Den Verantwortlichen ist es gelungen, hochaktuelle, politisch relevante Themen und starke gesellschaftspolitische Visionen ganz konkret in kulturpädagogisches Handeln umzusetzen. Dies verdient allergrößte Anerkennung!“

Das Rahmenprogramm zum Thema „Urban Arts“ wurde von 50 Teilnehmer*innen besucht. An der feierlichen Preisverleihung nahmen 100 Personen teil.

50 TN / 100 Besucher*innen



Unsere soziale Netzwerkarbeit richtet sich speziell an Kinder und Jugendliche aus sozial schwächeren Familien und Flüchtlingsfamilien. Die Angebote finden dezentral außerhalb des Haupthauses der KREA statt.

Das Ziel ist, Kinder und Jugendliche unmittelbar in ihrem Lebensumfeld zu erreichen. Dazu machen wir künstlerische Angebote im öffentlichen Raum, in den Flüchtlingswohnheimen und schulischen Einrichtungen.

Die Angebote waren auch in 2019 darauf ausgerichtet, die kreative Ausdrucksfähigkeit der Kinder und Jugendlichen zu erweitern, ggf. sprachliche Barrieren abzubauen und das Selbstvertrauen der Teilnehmenden zu stärken.

Das Soziale Netzwerk wurde gefördert durch Mittel aus dem Programm „Soziale Arbeit an Schulen in NRW“ und durch kommunale Mittel der Stadt Bergisch Gladbach. Weitere Projektmittel wurden von der Landesarbeitsgemeinschaft kulturpädagogische Dienste, dem Paritätischen und dem Kommunalen Integrationszentrum bereitgestellt.

Kreative Angebote am Bauwagen auf dem Spielplatz Karl-Theodor-Str. in Lückerrath:

- zwei kreative Nachmittage in der Schulzeit zwischen Oster- und Herbstferien zum freien Gestalten unter freiem Himmel. 79 TN
- 4 Wochen kreatives Sommerferienprogramm am Krea-Mobil. 50 TN
- einwöchige Theaterworkshops in den Oster- und Herbstferien in den Räumlichkeiten des Jugendkulturzentrum Ufo. 28 TN
- Integration von 15 Kindern ins Zirkusprojekt der KREA in der 6. Woche der Sommerferien.

Insgesamt 172 TN



4.2 MOBILER KREA KULTUR KLUB

Für Kinder und Jugendliche des Übergangwohnheims Lübbe-Haus:

- wöchentliche Kreativwerkstatt im Treffpunkt PAULA. 19 TN
- wöchentlicher Besuch des Krea-Jugendclubs. 9 TN
- wöchentliche Tanzwerkstatt für geflüchtete und einheimische Mädchen aus Bergisch Gladbach mit und ohne Migrationshintergrund. 16 TN

Insgesamt 44 TN

4.3 FIT IN DIE SCHULE

Zur Erleichterung des Übergangs von der Kita in die Grundschule führten wir an der GGS Bensberg das Projekt „Fit in die Schule“ (FiSch) durch. 25 Kinder hatten die Chance, mit Räumlichkeiten, zukünftigen Mitschüler*innen und dem Rummel der Pause vertraut zu werden.

25 TN

4.4 TREFFPUNKT PAULA

Im Stadtteil Heidkamp entstand im Verlauf des Jahres 2019 in Kooperation mit Stadt Bergisch Gladbach und mit Unterstützung des Kommunalen Integrationszentrums der neue integrative Treffpunkt „PAULA“.

Dieser Ort steht bereit für einen lebendigen Austausch, für interkulturelle Begegnung und Integration.

- ab Juni 2019: wöchentlicher Treffpunkt für geflüchtete Jugendliche
- ab September 2019: Musikangebot für geflüchtete Jugendliche

20 TN

4.5 THEATERPROJEKT RESTART

Am Berufskolleg Bergisch Gladbach wurde für Schüler der IFK-Klassen das Programm „Restart- Deutschlernen durch Theater“ durchgeführt. Dort wurde die deutsche Sprache durch freies Sprechen und selbstbewusstes Auftreten in der Bühnenarbeit erlernt und geübt. Eingebettet in den Schulalltag haben die Schüler ein 15-minütiges Theaterstück entwickelt, das am Präsentationstag der Kreativitätsschule präsentiert wurde.

25 TN / 80 Zuschauer

4.6 TANZ- UND THEATER-AG AM BERUFSKOLLEG BERGISCH GLADBACH

Bis zu den Sommerferien 2019 konnten wir für Schüler des Lehrgangs „Berufliche Orientierung“ eine tanz- und theaterpädagogische AG anbieten.

23 TN



Neun Kinder im Alter von 1 bis 3 Jahren wurden täglich in unserer Großtagespflege von kreativitätspädagogischen Fachkräften individuell und liebevoll betreut und gefördert. Im Zentrum stand die Lust am Entdecken und Forschen.

In unseren Räumen in der Bensberger Str.133 genossen die Kinder ein lichtdurchflutetes Ambiente mit vielen kreativen Möglichkeiten: sie gestalteten im Atelier mit Farbe, Ton und Licht, machten Musik, erweiterten ihre motorischen und sprachlichen Fähigkeiten, schlüpfen in andere Rollen, erprobten das soziale Miteinander, buken ihr eigenes Brot und machten Ausflüge in die nähere Umgebung.

Sie konnten eigenen Ideen nachgehen, wurden an unterschiedliche künstlerische Medien herangeführt, bauten Freundschaften auf und wurden in ihrer Intelligenzentwicklung unterstützt. Auf dem neuen Außengelände hinter dem Haus ist genügend Platz, um die Bewegungsmöglichkeiten des eigenen Körpers zu erproben und die Wiese als kreativen Gestaltungsraum zu nutzen.

Unser kreativitätspädagogisches Konzept, ein angemessener Personalschlüssel und gut ausgebildete Mitarbeiterinnen machen unsere Großtagespflege bei Eltern und Kindern sehr beliebt und führen zu einer qualitativ hochwertigen ästhetischen Frühbildung.

18 TN



10 Kinder ab zwei Jahren besuchten 4 x wöchentlich von 9.00 bis 12.00 Uhr die kreativitätspädagogische Spielgruppe jeweils ab August.

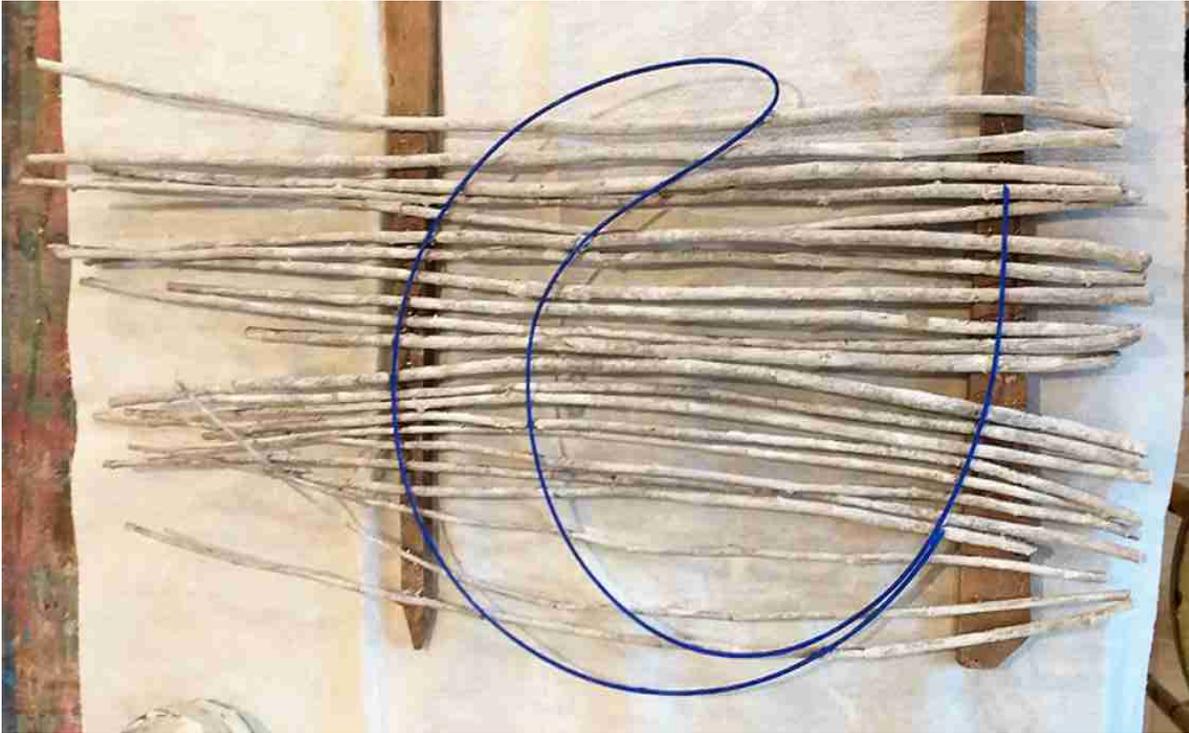
Die Kinder machten hier ihre ersten künstlerischen Erfahrungen und entwickelten Freude, Gestaltungskraft, soziale und kommunikative Fähigkeiten in einer vertrauensvollen und herzlichen Atmosphäre.

Die seit 27 Jahren renommierte Krea-Spielgruppe zeigt, wie sinnvoll ein kreativitätspädagogisches Spielgruppenkonzept mit einer ästhetischen Frühbildung ist.

Da wir seit dieser Zeit den kreativen Lebensweg vieler Kinder in den Nachmittagsgruppen begleiten, stellen wir fest, wie positiv sich die frühe kulturelle Bildung auf die sozialen und künstlerischen Kompetenzen und den Werdegang unserer Teilnehmer*innen auswirkt.

Die Bereitstellung einer zweiten pädagogischen Hilfskraft begleitend zur Leitung hat sich sehr bewährt. Dadurch sind die Eltern entlastet und die Kinder haben 2 kompetente und regelmäßige Bezugspersonen, zu denen sie ein gutes Vertrauensverhältnis aufbauen können.

20 TN



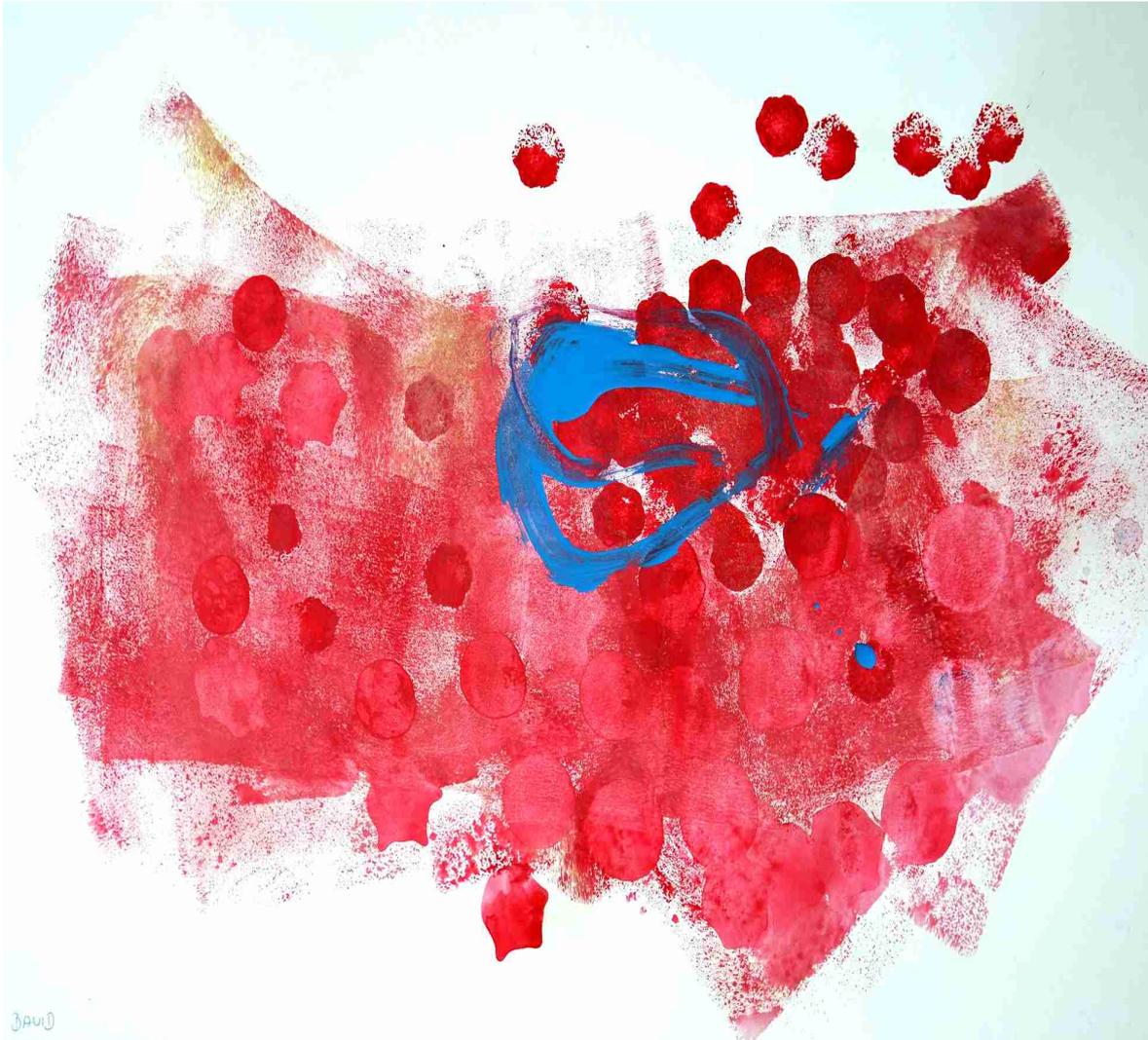
Mit dem Schwerpunkt der ästhetischen Bildung und der Reggio-Pädagogik wurden Teams in Kindertagesstätten und Kunstschulen in NRW in ihrer Praxis begleitet.

Dabei ging es um die Qualitätsentwicklung der Einrichtungen vor dem Hintergrund des demokratisch-systemischen Ansatzes der Reggio-Pädagogik mit ihrem Bild vom kompetenten Kind, um innovative künstlerische Denk- und Handlungskonzepte, um die Förderung von Forschergeist und Kreativität sowie um Qualität von Beziehung und Austausch.

In 2019 wurde das Fortbildungsprogramm des Forums für kreatives Lernen konzeptionell um neue Qualifizierungen in den Fachbereichen Musik, Rhythmik und Medienpädagogik erweitert und soll ab 2020 auch Mitarbeitenden der Offenen Ganztagschulen zur Verfügung gestellt werden.

123 TN

- Kooperationsteam Offene Kinder- und Jugendarbeit
- Trägerkonferenz
- AG Jugendhilfe
- Jugendhilfeausschuss
- Dialogforum Schulentwicklung
- Steuerungsgruppe Soziales Netzwerk Berg. Gladbach
- Steuerungsgruppe Kulturschule Kippekausen
- Bildungsforum RBK
- Landesarbeitsgemeinschaft kulturelle Dienste (LKD)
- Landesarbeitsgemeinschaft kulturelle Jugendbildung (LKJ)
- Bundesarbeitsgemeinschaft kulturelle Jugendbildung (BKJ)
- Der Paritätische (DPWV)
- Forum für kreatives Lernen BAG NRW
- Stadtverband Kultur
- Arbeitskreis der Künstler



05/19 in-gl

Wirklichkeiten gestalten - Die politische Arbeit der Krea

06/19 Kölner Stadtanzeiger

Kreaschule feierte mit 200 Gästen

07/19 Kölner Stadtanzeiger

Ein großer Buchstabe für Kreativität

08/19 Kölner Stadtanzeiger

Nacht der Jugendkultur in Gladbach

08/19 Kölner Stadtanzeiger

Kreativität mit Tanz und Gesang

08/19 Kölner Stadtanzeiger

Kleine Akrobaten ganz groß - Sommercamp der Kreativitätsschule mit dem Zirkus Zappzarapp

09/19 in-gl

GGs Kippekausen ist offiziell Kulturschule

09/19 Kölner Stadtanzeiger

Beim Theater Schreiben lernen

10/19 Bensberg im Blick

1. Platz beim Wettbewerb Rauskommen

10/19 Kölner Stadtanzeiger

Ausstellung der „Maleristen“ im Bürgerforum

10/19 Stadt Rösrath

Bunt ist meine Lieblingsfarbe - Ausstellung Kunst in der Quadratur

10/19 Info Dienst - Das Magazin für kulturelle Bildung

Fachartikel: Quersensible Kulturarbeit in der Kreativitätsschule Berg. Gladbach

11/19 Kölner Stadtanzeiger

Windrad bildet die Rechte von Kindern ab

11/19 in-gl

Krea feiert 30 Jahre Kinderrechte mit einem Windrad

11/19 Bensberg im Blick

Krea gestaltet Windrad zu Kinderrechten

12/19 Kölner Stadtanzeiger

Menschenwürde inszeniert - Roots & Routes Krea-Jugendclub

Strategiemanagement

- Entwicklung Leitbildslogans
- Entwicklung, Umsetzung und Controlling der Unternehmensziele
- Vernetzung und Innovation
- Fortschreibung des Konzepts und Entwicklung neuer Bildungsangebote
- Evaluation: SWOT-Analysen, Wirksamkeitsdialog, Teilnehmerbefragungen und Input/Output-Analysen

Personalmanagement

- Beschaffung und Einstellung
- Führung und Entwicklung der Mitarbeitenden
- Mitarbeitergespräche, Teamkonferenzen und Fortbildungen

Ressourcenmanagement

- Etatplanung
- Finanzbeschaffung und Spendenakquise
- Finanzsteuerung
- Finanzcontrolling

Facilitymanagement

- Materialbeschaffung
- Pflege und Instandhaltung von Räumen und Ausstattung
- Sicherstellung von Arbeitsbedingungen (Arbeitssicherheit, Brandschutz etc.)
- Datenschutz

Öffentlichkeitsarbeit

- Homepage
- Programme, Broschüren und Flyer
- Wettbewerbe
- Ausstellungen und Events
- PR und Presse

TEILNEHMENDE UND BESUCHER

Wir erreichten 2019 mit insgesamt ca.16.100 Angebotsstunden in allen Betrieben der Kreativitätsschule Berg. Gladbach e.V. insgesamt ca. 7.400 Teilnehmende und Besuchende, davon waren 2.409 aktiv Teilnehmende plus ca. 5.000 interessierte Besuchende und Zuschauer.

Das Verhältnis zwischen weiblichen & männlichen Teilnehmenden ist ausgeglichen.

TEILNEHMENDE UND BESUCHENDE IN ALLEN BETRIEBEN:

KREATIVITÄTSSCHULE

1.300 Teilnehmende und 2.340 Besuchende

50 wöchentliche Krea Kursangebote mit 450 Kursteilnehmer*innen pro Woche, davon

- 24 wöchentliche Kursangebote für Kinder bis 12 Jahren
TN pro Woche: 145
- 18 wöchentliche Kursangebote für Jugendliche ab 12 Jahren
TN pro Woche: 135
- 8 Kursangebote für Erwachsene
TN pro Woche: 82
- Instrumentalunterricht (Gitarre, Bass, Schlagzeug, Gesang)
TN pro Woche: 88

Ferienangebote und Projektangebote: 850 TN

Veranstaltungen: 2.070 Besuchende

KREA JUGENDCLUB

639 Teilnehmende und 2.554 Besuchende

TN offenes Angebot: 130

TN Projekte & Ferien: 509

Besuchende: 2.554

FORUM FÜR KREATIVES LERNEN

123 Fortbildungs-TN

SPIELGRUPPE

20 TN

GROBTAGESPFLEGE

18 TN

KREA MOBIL - Soziales Netzwerk Refrath

309 TN und 80 Besuchende

VORSTAND

Frank Muschik (1. Vorsitz)
Silvia Brass (2. Vorsitz)
Ralf Müller (Kassenwart)
Dr. Norbert Q. Engelen
Dr. Michael Schnell

KREATIVITÄTSSCHULE BERGISCH GLADBACH

Ulla Forster / Geschäftsleitung, konzeptionelle Planung und strategische Gesamtausrichtung
André Eigenbrod / stellvertr. Leitung und Organisation des Gesamtangebotes
Angelika Koch / Buchführung
Ingo Schütze / Sekretariat
Verena Siefers / Hauspflege

Claudia Betzin, Kunstpäd. / Angelika Biber-Najork, Kunstpäd. / Lars Bügel, Musikpäd.
Uli Dirkorte, Kunstpäd. / Carolyn Gates, Kunstpäd. /
Stella Göke, Vocal Coach / Alicja Glucz, Vocal Coach / Mirko Grusa, Musikpäd. /
Petra Haas, Kunstpäd. / Andreas Kappler, Musikpäd. / Angelika Koch, Medienpäd. /
Kristina Körner, Kunstpäd. / Andrä Klaukien, Kunstpäd. / Birte Lefherz, Theaterpäd. /
Joss Lehmkuhl, Musikpäd. / Sandra Lindzus, Kunstpäd. / Sebastian Müller, Musikpäd. /
Ingrid Nissel, Kunstpäd. / Theo Nothhelfer, Musikpäd. / Esther Penades, Kunstpäd. /
Sylvia Schalow, Kunstpäd. / Lutz Schneider, Chorleiter / Qynn Tran, Mode Design /
Lorenzo Valverde / Kunstpäd. / Elisabeth Waanders, Vocal Coach / Rebekka Zimmer, Kunstpäd. /
Gregor Zootzky, Kunstpäd. / Christina Zurhausen, Musikpäd.

KREA JUGENDCLUB

Sigrid Brenner / Leitung, Dipl. Pädagogin & Medienpädagogin
Andrä Klaukien / Dipl. Kunst-und Medienpädagoge

Puya Bagheri, Graffiticoach / J-J da Costa, Musikcoach / Mirko Grusa/ Musikpäd. /
Susanne Heinke, Medienpäd. / Ralf Kietz, Medienpäd. / Daniel Richartz, Tanzcoach /
Katharina Roters, Medienpäd. / Emin Simsek, Tanzcoach / Gerd Schreiber, Kunstpäd. /
Leticia M'Peti-Speicher, Tanzcoach / Josef Szolniki, Medienpäd. /
Elif Türkal-Simsek, Tanzcoach

GROßTAGESPFLEGE

Diana Schiborr, Tagesmutter & Designerin, Schwerpunkt Kunst
Anahit Lamri, Tagesmutter, Schwerpunkt Musik
Malou Arnold, Sozialpädagogin & Küchenhilfe

KREA-MOBIL

Almut Wiedenmann, Leitung, Dipl. Soz.Pädagogin
Malou Arnold, Sozialpäd. / Ann-Kathrin Auditor, Theaterpäd. /
Sebastian Blum, Erzieher in Ausbildung / Cornelia Budde, Bildhauerin u. Tanz-Soziotherapeutin /
Martina Dörfner, Körpertherapeutin / Carolyn Gates, Kunstpäd. /
Andreas Kappler, Musikpäd. / Andrä Klaukien, Medienpäd. / Esther Penades, Kunstpäd. /
Daniel Richartz, Tanzpäd. / Gernot Schmidt, Theaterpäd. / Linda Tyrre, Soz.päd. Studentin /
Kathleen Wojahn, Theaterpäd. / SafiyaYon, Medienpäd

SPIELGRUPPE

Uli Dirkorte, Leitung, Dipl. Kunstpäd.
Marvin Koch, Zweitkraft

- **Perspektive:** Sozio-Kulturelles Zentrum auf dem Zanders Gelände
- **Perspektive:** Angebote im Veedelshaus Eichelstrasse
- **Ausbau** inklusiver und nachhaltiger Angebote
- **Mitwirkung** an der Gestaltung des Wilhelm-Klein-Parks
- **Kulturprojekte** und Schulkooperationen durch „Bündnisse für Bildung“





IMPRESSUM

Kreativitätsschule Bergisch Gladbach e.V.
An der Wolfsmaar 11
51427 Bergisch Gladbach
02204 - 64415 und 67913
info@krea-online.de
www.krea-online.de

Jahresbericht :
André Eigenbrod & Ulla Forster (Kreativitätsschule)
Sigrid Brenner (Krea-Jugendclub)
Almut Wiedenmann (Krea-Mobil)

Fotos:
Helga Niekammer
Angelika Koch
Ralf Kietz u.a.

Die Kreativitätsschule wird gefördert durch:



Stadt Bergisch Gladbach

